

VALENTIN SOCHA

30 ans
Île-de-France

valentinsocha.fr

Je suis *designer graphique et éditorial*. Ma pratique mixe création graphique, montage vidéo et motion design, travail rédactionnel, design interactif, création typographique...

Je suis également *créateur de contenus*, avec un intérêt tout particulier pour raconter l'histoire des signes graphiques du quotidien.

EXPÉRIENCES

Fisheye

Conception et production de contenus numériques à destination des réseaux sociaux de Fisheye et pour le compte de clients externes. Réalisateur de la série *Focus*.

Directeur artistique numérique 2024

Motion designer 2022 – 2024

LabBoîte

Co-gestion du lieu, communication (création du site internet et de la newsletter, alimentation des réseaux sociaux), maintenance des machines, programmation, animation d'initiations et d'ateliers, accompagnement des usagers.

Fabmanager 2020 – 2022

Médiateur 2018 – 2019

Indépendant

Réalisation de projets en création graphique, motion design et design interactif.

depuis 2017

Lenodal

Publication, rédaction, animation de podcast et community management pour Lenodal.com, site dédié à la valorisation et à la sauvegarde des identités télévisuelles.

depuis 2009

MuséoCamp

Résidence au Carrefour Numérique² de la Cité des Sciences et de l'Industrie sur la place du geste au musée. Réalisation d'installations interactives, animations d'ateliers.

2017 – 2018

Direction artistique
Design graphique
Motion design
Montage audio / vidéo
Éditorial
Design interactif
Design typographique

FORMATION

DSAA Design et création numérique

École Estienne (Paris)
2015 – 2017

BTS Design graphique numérique

École Estienne (Paris)
2013 – 2015

MÀNAA

École Estienne (Paris)
2012 – 2013

Baccalauréat littéraire

Lycée Blaise Cendrars (Sevran)
2012



VALENTIN SOCHA

30 ans
Île-de-France

valentinsocha.fr

Je suis *designer graphique et éditorial*. Ma pratique mixe création graphique, montage vidéo et motion design, travail rédactionnel, design interactif, création typographique...

Je suis également *créateur de contenus*, avec un intérêt tout particulier pour raconter l'histoire des signes graphiques du quotidien.

COMPÉTENCES

Image

Photoshop
Illustrator
InDesign
Glyphs

Audio & vidéo

After Effects
Premiere Pro
Audition
Cinema 4D *notions*

Web & électronique

HTML
CSS
WordPress
Processing *notions*
Arduino *notions*

Fabrication

Broderie numérique
Découpe laser
Découpe vinyle
Impression 3D

Bureautique

Word
Excel

Langues

Français *langue maternelle*
Anglais *bon niveau*
Espagnol *notions*

INTERVENTIONS

Co-intervention auprès des étudiants du BTS Audiovisuel du Lycée Jacques Prévert (Boulogne-Billancourt) pour un **workshop sur l'habillage télé**.

2018 et 2019

Membre du **jury de mémoire** du DN Made mention Numérique de l'École Estienne (Paris).

2023

PUBLICATIONS

Newsletter **Komando** (édition du 23 janvier 2024) : présentation du lettrage style Guimard.

Fisheye n°61 (septembre-octobre 2023) : écriture d'un article « coup de cœur » dédié à la série photographique *Art d'autoroute* de Julien Lelièvre.

Exposition **Icônes by Susan Kare** au Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique (Lyon, France, 2022) : monstration de la vidéo sur les panneaux marrons des autoroutes issue de la série *Signes*.

Les passagers du RER, ouvrage collectif (éditions Les Arènes, 2019) : republication d'un thread publié sur Twitter racontant les origines de la signalétique du RER.

À dérouler, podcast audio de Juliette Livartowski (Binge Audio, 2017) : reprise et adaptation en podcast d'un thread publié sur Twitter racontant les origines de la signalétique du RER.